



THOMAS SIMMERL

Plattensteingasse 43/45
A-1220 Wien
Mobil: +43-699-10468624
Fax: +43-1-9677513
E-Mail: thomas.simmerl@gmail.com
Internet: www.thomas-simmerl.com

Geburtsdatum: 30.10.1968
Geburtsort: Wien
Staatsangehörigkeit: Österreich
Schulbildung: Matura (Abitur)
Größe: 182cm
Figur: schlank
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: braun

VITA

Ausbildung:

Reduta Berlin
Staatlich anerkannte Schule für Theater und Film
1998 - 2002

Fremdsprachen, Dialekte:

Englisch, Wienerisch

Musik:

Gitarre, Gesang (Stimmelage: Bariton) – Bühnenlied, Rock

Sport:

Skifahren, Klettern, Fechten, Gesellschaftstanz

Besondere Kenntnisse:

Führerschein – Klassen: A, B, C, E

Tätigkeiten:

Theater

- 2011 „**Happy**“, Dörrie, Rolle: **Felix**
Theater Scala Wien, Regie: Doris Harder
- 2010 „Der Rosenmörder“, Nieder, Rolle: Friedwart Holmes
Comedia Company, Regie: Angelika Nieder
- 2009 „**Vor dem Gesetz**“, Konzept und Text: Markus Kupferblum, Rolle: **Philosoph**
Totales Theater, Regie: Markus Kupferblum
- 2008 „**Pension Schöllner**“, nach Laufs und Jakoby, Rolle: **Philipp Klapproth**
Theater im Park (Schwechat), Regie: Isabella Feimer
- 2008 „Alles.Außer.Irdisch“, Konzept: Max, Rolle: Retter der Galaxis
Theater im Bunker, Regie: Bruno Max
- 2008 „**Baal**“, Brecht, Rollen: **Watzmann**, Gougou u.a.
Ensemble Theater, Regie: Dieter Haspel
- 2007 „**Die Geierwally**“, nach Hillern, Rolle: **Vinzenz**
Theater im Park (Schwechat), Regie: Isabella Feimer
- 2007 „Seven Sins. Vom Sündigen“, Konzept: Max, Rolle: Sodomist
Theater im Bunker, Regie: Bruno Max
- 2007 „Wehe dem Lügner“, nach Goldoni und Grillparzer, Rolle: Florindo
Theatersommer Retz, Regie: Monika Tajmar
- 2007 „**Mesalliance – aber wir ficken uns prächtig**“, Schwab, Rolle: **Erik Brauser**
Ensemble Theater, Regie: Peter Gruber
- 2006 „**12th Night – Was Ihr wollt**“, Shakespeare, Rolle: **Malvolio**
Stadttheater Mödling, Regie: Bruno Max
- 2006 „**Umsonst**“, Nestroy, Rollen: **Ignaz Maushuber**, Meyr
Komödienspiele Porcia, Regie: Peter Gruber
- 2006 „Das tapfere Schneiderlein“, nach Gebrüder Grimm, Rollen: Riese, Erzähler
Komödienspiele Porcia, Regie: Markus Tavakoli
- 2006 „**Herr Puntila und sein Knecht Matti**“, Brecht, Rollen: Advokat, **Surkkala**, Ober
Ensemble Theater, Regie: Dieter Haspel
- 2005 „Die letzten Tage der Menschheit“, Kraus, Rolle: Skolik
Theater im Bunker, Regie: Bruno Max
- 2005 „**Hamlet**“, Shakespeare, Rolle: **Laertes**
Stadttheater St. Pölten, Regie: Viktoria Schubert
- 2005 „Zwei Herzen im Dreivierteltakt“, Knepler, Welleminsky, Rolle: Isakiewicz – Notar
Stadttheater St. Pölten, Regie: Manfred Dungal
- 2004 „Max und Moritz“, Richards nach Busch, Rollen: Schneider Böck, Bäcker
Stadttheater St. Pölten, Regie: Caroline Richards
- 2004 „Gräfin Mariza“, Brammer, Grünwald, Rolle: Karl Stephan Liebenberg
Stadttheater St. Pölten, Regie: Thomas Enzinger
- 2004 „**Das Mädl aus der Vorstadt**“, Nestroy, Rolle: **Herr von Gigl**
Stadttheater St. Pölten, Regie: Franz Tscherne
- 2004 „Cabaret“, Masteroff, Rollen: Zollbeamter, Kellner
Stadttheater St. Pölten, Regie: Reinhard Hauser
- 2003 „Rapunzel“, Wilken nach Grimm, Rolle: Der Herr der Vögel
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Ulrich Fischer
- 2003 „**Faust – Der Tragödie 1. Teil**“, Goethe, Rollen: **Dichter**, Siebel, Erdgeist, Volk
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Martina Bode
- 2003 „Till Eulenspiegel“, nach dem Volksbuch von 1515, Rollen: Bischof, Kranker
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Jürgen Lingmann
- 2003 „Schreib mich in den Sand“, Dullemen, Rolle: Psychiater
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Anahita Mahintorabi

- 2003 **„Die Zählung der Widerspenstigen“**, Shakespeare, Rolle: **Petruchio**
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Martina Bode
- 2002 „Die feuerrote Blume“, Karnauchowa, Braussewitsch, Rolle: Leschi
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Martina Bode
- 2002 **„bash“**, LaBute, Rolle: **John**
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Martina Bode
- 2002 **„Die Kameliendame“**, Dumas, Rolle: **Arthur de Varville**
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Ulrich Fischer
- 2002 **„Der zerbrochne Krug“**, Kleist, Rolle: **Ruprecht**
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Martina Bode
- 2002 „Ben liebt Anna“, Blum, Witting nach Härtling, Rollen: Herr Seibmann, Bens Vater
Landesbühne Sachsen-Anhalt, Regie: Ulrich Milde
- 2002 „Ursonate“, Schwitters, Performance
Galerie Bohin & Zou, Regie: Thomas Simmerl
- 2001 **„Mittsommernachtstraum“**, Shakespeare, Rollen: **Theseus, Oberon**
Black Swan Theater, Regie: Matthew Burton
- 1999 **„Der Arzt wider Willen“**, Molière, Rolle: **Sganarell**
Schulproduktion, Regie: Michael Schweighöfer

Film

- 2010 „Two Men“, Kurzfilm
Film Akademie Wien, Regie: Sebastian Thaler
- 2008 „Mich bedrückt nichts“, Kurzfilm
volksblut productions, Regie: Isabella Feimer
- 2007 „Anna & Du“, Sitcom
ORF und Universal Music, Regie: Christoph Strobl
- 2005 „Tom Ozone“, Kurzfilm
von Thomas Mraz und Wolfgang Bendel
- 2003 „Der Kali Prozeß“, Kurzfilm
Cut and Run, Regie: Andreas Marschall
- 2002 Nachsynchronisation (Leitung: Roman Polansky)
für „The Pianist“, Spielfilm